



LA MIA LINGUA SUONA...IN TOUR

**Riparte da San Salvario il viaggio di Lidris e Butui tra lingue e musiche
Il 12 ottobre alle 19 nel quadro dell'inaugurazione del polo culturale Lombroso16**

Sabato **12 ottobre** alle **19**, nell'ambito degli eventi per l'inaugurazione del polo culturale **Lombroso 16** (Via Lombroso 16, Torino, zona San Salvario), che prendono il via già alle 17, è in programma **La mia lingua suona... IN TOUR. The Lombroso Session**, incontro di presentazione del libro **Occitania, Friuli, Europa. La mia lingua suona il rock** di **Marco Stolfo**.

Si tratta di un appuntamento all'insegna dei contenuti della pubblicazione dedicata alla produzione musicale contemporanea nelle lingue minoritarie d'Europa: un viaggio virtuale tra storie, parole, suoni e visioni, condotto da **Giorgio Olmoti**, storico, scrittore e collaboratore di **Radio Onde Furlane**, che dialogherà con l'autore.

Occitania, Friuli, Europa. La mia lingua suona il rock, edito dall'associazione di friulani in Piemonte **Lidris e Butui**, con il contributo e il patrocinio della **Provincia di Torino**, è un libro realizzato con un approccio multidisciplinare, che comprende musica, storia, politica, società, letteratura e tutela delle minoranze. Descrive l'evoluzione della produzione musicale in occitano e in friulano negli ultimi decenni, illustra il contesto storico, geografico, culturale, linguistico e politico del Friuli e delle terre "d'Òc" e rende conto della relazione tra musica e lingua, questioni identitarie e sociali, rivendicazioni riguardanti diritti linguistici e autogoverno. A tal scopo mette a confronto la musica occitana e il Friuli che canta «*par furlan*» con altre realtà, dalla Sardegna al Paese Basco, dal Galles alla Grecia Salentina, dalla Corsica alla Bretagna, dai Paesi Catalani ai Sami del circolo polare artico. Ciò avviene anche in base ad una serie di interviste con esponenti del panorama musicale occitano e friulano, come **Sergio Berardo**, **Moussu Tatou**, **Lino Straulino**, **DJ Tubet** gli **Arbe Garbe**, e con altri esperti e musicisti sardi, bretoni, baschi, catalani, ladini, sloveni, frisoni e albanesi, a partire da **Alan Stivell** e **Fermin Muguruza**, protagonisti della tavola rotonda virtuale che costituisce la terza sezione dell'opera.

Il tutto è accompagnato da un cd con una selezione della musica occitana e friulana più nuova e più forte: un viaggio musicale che parte dalle *Valadas* del Piemonte, rappresentate da **Lou Dalfin**, **Gai Saber** e **Lou Seriol**, attraversa l'*Occitania Granda* di **Massilia Sound System**, **Nux Vomica**, **Mauresca Fracàs Dub**, **Goulamas'k**, **Gigi de Nissa** e **Mossou T e lei Jovents**, e arriva in Friuli, con **Mitili FLK**, **Inzirli**, **Madrac**, **DLH Posse**, **Dek III Ceesa**, **Bande Tzingare**, **Pantan**, **Arbe Garbe** e **Mig 29 over Disneyland**.

L'incontro del 12 ottobre apre la seconda parte di "**La mia lingua suona...IN TOUR**", ciclo di incontri pubblici, promossi dall'associazione Lidris e Butui con il contributo e il patrocinio della Provincia di Torino e la collaborazione operativa di altri soggetti come Biblioteche Civiche, Comuni e Associazioni culturali del territorio, dedicati alla stessa pubblicazione e ad altre tematiche connesse con la creatività nelle lingue minoritarie e con la tutela dei diritti linguistici e la promozione della diversità culturale.

Ulteriori informazioni in rete:

- <http://lidrisebutui.wordpress.com>
- <http://lidrisebutui.wordpress.com/occitania-friuli-europa-la-mia-lingua-suona-il-rock>
- http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/index/pdf/inaugurazione_polo_lombroso16.pdf

Per contatti:

Associazione Lidris e Butui, e-mail: lidrisebutui@gmail.com; Marco Stolfo, e-mail: marc.britule@gmail.com