



Munlab Ecomuseo dell'Argilla nasce per trasmettere le conoscenze della lavorazione dell'**argilla**, raccontare di terre argillose che l'uomo ha lavorato per millenni e partecipare allo sviluppo sostenibile del **territorio**.

Una fornace centenaria e le sue cave sono i luoghi da cui prendono vita percorsi di educazione ambientale e di educazione alla cittadinanza attiva, percorsi creativi di scoperta della materia argilla, ricerche e studi sulle interazioni possibili tra materia e uomo, eventi partecipati di cultura ambientale, iniziative di divulgazione dei saperi locali, allestimento di percorsi per la lettura del territorio.

Proposte didattiche. Dal 2000 la Sezione Didattica del Munlab Ecomuseo dell'Argilla presenta alle scuole proposte didattiche rinnovate da un continuo lavoro di progettazione creativa in cui interagiscono operatori con diversa professionalità, formazione, esperienza e in cui spesso sono direttamente coinvolti insegnanti ed educatori.

I percorsi, articolati in uno o più incontri a scuola o all'ecomuseo, stimolano ad investigare casi reali del mondo adulto, a scoprire il territorio, a riflettere sul rapporto uomo-ambiente, a cambiare i comportamenti del quotidiano verso un modello di sviluppo sostenibile, ad esprimersi e comunicare attraverso la sperimentazione della materia.

Al Munlab i percorsi si snodano tra la **fabbrica** in attività e la **fornace d'inizio '900**, i **laboratori** e le **cave** rinaturalizzate, i luoghi per il relax, le **sale attrezzate** per raccontare di argilla, di territorio e di uomini. **Giochi di ruolo**, **video**, **simulazioni**, **laboratori itineranti** animano gli incontri a scuola.

L'ambiente di apprendimento in cui si sviluppano le proposte didattiche del Munlab intende promuovere processi di scoperta e riorganizzazione, in cui i ragazzi sono invitati ad elaborare le loro risposte e a sperimentare in prima persona. I percorsi si sviluppano nel rispetto delle diverse età evolutive e delle difficoltà individuali dei ragazzi.

Proposte didattiche in un unico incontro

presso Munlab Ecomuseo dell'Argilla, via Camporelle 50, Cambiano (TO)

Tecnologie di fornace. Una fornace di laterizi racconta il legame che lega l'uomo e l'argilla e guida a scoprirne i segni sul territorio. Nel tempo le tecnologie cambiano: dalla lavorazione manuale alla linea completamente automatizzata. In laboratorio i ragazzi modellano un mattone utilizzando la tecnica manuale e le attrezzature originali.

Consigliato a: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado, università

Durata: 2 ore e 30 minuti **Costo:** 160 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Mani e argilla. Una passeggiata conduce alla cava in attività ed inizia la scoperta della materia argilla...In laboratorio i ragazzi sperimentano la plasticità della terra in attività di manipolazione guidata. Lo strumento è il gioco. Accarezzare l'argilla, schiacciarla, graffiarla, darle una forma, cambiarla e creare una cosa nuova che sia forte segno di identità.

Consigliato a: scuola dell'infanzia e I ciclo della scuola primaria

Durata: 2 ore e 30 minuti **Costo:** 160 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Scomposizione creativa. I ragazzi entrano in una fabbrica di laterizi e scoprono come l'argilla, trasformata dalle macchine e dall'uomo, diventa mattone. In laboratorio i mattoni crudi, prelevati dalla fabbrica, vengono re-interpretati, scomposti e ricomposti, in un dialogo continuo con il volume e lo spazio. Dalla fantasia di ognuno nascono piccole sculture.

Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2 ore e 30 minuti **Costo:** 180 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Terra aria acqua fuoco. I ragazzi scendono nella cava per raccogliere un pugno d'argilla da utilizzare in laboratorio. Un racconto e giochi di manipolazione conducono i ragazzi in un viaggio nel passato alla scoperta dell'argilla, di alcuni segreti della sua lavorazione e dei primi usi che l'uomo ne ha fatto.

Consigliato a: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 2 ore e 30 minuti **Costo:** 160 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Terracotta sonora. In collaborazione con il **Museo del Paesaggio Sonoro** di Riva presso Chieri. Entrare in un museo e ritrovarsi circondati da strumenti musicali e oggetti che producono musiche, suoni, rumori è un'emozione rara. Una guida racconta il legame tra questi oggetti e la

vita quotidiana di ieri, di oggi, qui come in paesi lontani. Nel laboratorio del Munlab si sperimenta la creazione di un oggetto musicale a partire da una materia prima disponibile sul territorio: l'argilla, morbida, plasmabile e "sonora".

Consigliato a: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Sede: Museo del Paesaggio Sonoro e Munlab

Durata: 2 ore e 30 minuti e pausa per pranzo al sacco presso Munlab, 2 ore presso MPS

Costo: 16 euro/studente (minimo 20, massimo 25 studenti per gruppo), trasporto escluso

Un giorno insieme. Un'escursione e un laboratorio al mattino per poi concedersi un pomeriggio in compagnia di cantastorie e burattini, musicisti e canti popolari, scienziati per creare maschere e dentifrici all'argilla.

Consigliato a: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Sede: Munlab

Durata: 2 ore e 30 minuti (escursione + laboratorio), pausa per pranzo al sacco, 1 ora per un'attività pomeridiana a scelta

Costo: dai 210 ai 230 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Proposte didattiche in un unico incontro

presso la Scuola

Un dono d'argilla. Una storia animata da strani oggetti guida i bambini alla sperimentazione sensoriale della terra speciale del territorio. Con un gioco realizzano un originale piatto in argilla e una decorazione ispirata all'inverno, che può essere dono in occasione delle feste.

Consigliato a: scuola dell'infanzia, I ciclo della scuola primaria

Sede: scuola (possibilità di aggiungere un'escursione e laboratorio presso Munlab)

Durata: 1 ora e 30 minuti

Costo: 120 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Proposte didattiche in più incontri

presso Munlab Ecomuseo dell'Argilla, Scuola e altre sedi

Giochi senza tempo. La memoria degli anziani è una preziosa enciclopedia di giochi. Perché non sfogliarne le pagine? Attraverso un immaginario viaggio nel tempo, i bambini scoprono i giochi di ieri, alcuni vivi ancora oggi. Spesso i giocattoli erano autoprodotti con i materiali disponibili in casa o in natura, in laboratorio i bambini provano a ricostruirne alcuni fatti di argilla e li sperimentano in un originale torneo.

Consigliato a: scuola primaria

Sede: scuola e Munlab

Durata: 5 ore e mezza (in 3 incontri)

Costo: 462 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Una persona mi ha insegnato a fare... Un gioco conduce alla scoperta dei saper fare del territorio. L'attenzione si focalizza sul saper fare legato all'argilla. Quali scelte, quanto lavoro, quali materie prime sono dietro la produzione di un piatto, di una tazza? L'incontro con un ceramista è l'occasione per sperimentare in prima persona la produzione di un oggetto d'uso. Ogni ragazzo è chiamato a lasciare un segno sull'oggetto con il timbro d'argilla che avrà pensato e realizzato per valorizzare l'unicità della sua creazione. E i lavori potranno essere presentati in una mostra-mercato aperta al pubblico.

Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Sede: scuola e Munlab Ecomuseo dell'Argilla

Durata: 8 ore (in 4 incontri)

Costo: 552 euro per gruppo di massimo 25 studenti

Note. Le proposte didattiche del Munlab sono proponibili a **2 classi gemellate** che svolgono l'attività in parallelo.

I percorsi prevedono la creazione di un manufatto e la cottura a cura del Munlab.

Munlab è raggiungibile da Torino anche con autobus di linea 45 e 15 minuti di passeggiata.

E' possibile svolgere le attività anche in caso di pioggia.

I percorsi sono adatti anche a ragazzi con difficoltà nella deambulazione.

Contatti per prenotazioni e informazioni.

Munlab Ecomuseo dell'Argilla, Via Camporelle 50, 10020 Cambiano (TO)

Tel.e fax: +39 011 9441439, info@spaziopermanente.it, www.spaziopermanente.it

