

ECO E NARCISO. CULTURA MATERIALE / VIDEO

anno scolastico 2009-2010 e 2010-2011

Con l'iniziativa Eco e Narciso la Provincia ha inteso creare un ponte tra il territorio, e la comunità che lo abita, e le discipline artistiche contemporanee. Gli artisti sono invitati a trascorrere un periodo di residenza presso un ecomuseo; attraverso un agire processuale e partecipato giungono alla definizione di una nuova opera creata appositamente per il contesto. L'edizione 2009-10 sarà dedicata al video; l'indagine dei temi della tradizione mediante tale linguaggio si svilupperà anche attraverso un'attività didattica rivolta agli studenti delle scuole superiori affinché acquisiscano in merito maggiore conoscenza storica, critica e tecnica, e contemporaneamente approfondiscano la conoscenza del territorio provinciale, ed in particolare di una realtà ecomuseale.

Destinatari

Studenti e docenti delle scuole medie superiori, prevalentemente delle classi terze e quarte. Potranno partecipare alle attività didattiche sia classi, che gruppi di studenti.

Programma

- **1 incontro introduttivo** per docenti: presentazione attività, consegna materiali, presenza di relatori per approfondimenti (a metà gennaio 2010, al pomeriggio, presso il CESEDI o laboratorio "Quazza" DAMS)
- **2 visite a Torino** per studenti: visita dei centri che operano nell'ambito del video, e approfondimento della rete ecomuseale provinciale e degli aspetti storico, critico, tecnici relativi al video, incontro finale con gli artisti coinvolti nel progetto Eco e Narciso (tra febbraio e maggio 2010, tutto il giorno, sedi varie a Torino)
- **1 visita ecomuseo** per studenti: in base alla dislocazione sul territorio e ai temi trattati la visita potrà essere rivolta a uno o a due ecomusei (tra marzo e aprile 2010, al mattino, presso ecomusei)
- **3 incontri di lavoro** per studenti: lavoro in aula con gli studenti per sviluppare un video in relazione al tema ecomuseale da loro selezionato (tra febbraio e settembre 2010, al mattino, presso le scuole)
- **1 presentazione dei video realizzati dagli studenti**: i lavori realizzati dagli studenti saranno presentati presso gli ecomusei in una serata dedicata. I migliori video potranno essere candidati alla XII edizione del Film festival sottodiciotto (a dicembre 2010, alla sera, presso gli ecomusei)
- **incontri con artisti**: gli incontri con gli artisti che si terranno a Torino presso la GAM saranno quattro. Due di tali incontri rientrano nelle attività previste durante le visite a Torino (di cui sopra), due si terranno in altre date; pur eccedendo dall'impegno didattico sono un'ulteriore opportunità per l'approfondimento del tema (tra febbraio e maggio 2010, dalle 18 alle 20 circa, presso la GAM)
- **rassegna video d'artista**: a completamento del percorso formativo gli studenti potranno seguire la rassegna video programmata a settembre 2010 presso gli ecomusei, con la presentazione dei video realizzati dagli artisti per Eco e Narciso, oltre ad una selezione di documentari e di video d'arte rilevanti rispetto al contesto ecomuseale e ai temi trattati (a settembre 2010, alla sera, presso gli ecomusei, facoltativo)

L'attività didattica si sviluppa nel periodo gennaio-dicembre 2010, ricadendo su due anni scolastici, ed è rivolto prevalentemente agli studenti del terzo e quarto anno delle scuole medie superiori.

Verranno fatti degli abbinamenti classi/ecomusei affinché ogni ecomuseo sia oggetto di studio. A tal fine si richiede di indicare verso quale ecomuseo è rivolto il proprio interesse, segnalando anche una seconda scelta.

La Provincia potrà valutare il riconoscimento di un contributo per sostenere le spese per gli spostamenti per quelle realtà che a causa della localizzazione sono maggiormente svantaggiate e devono ricorrere a mezzi di trasporto non pubblici che comportano quindi maggiori oneri.

Qualora la scuola abbia già svolto attività didattiche relative al video, agli ecomusei, e/o possieda attrezzature per la produzione e post-produzione di video, è pregata di segnalarlo.

Gli ecomusei

Per l'edizione di Eco e Narciso / Video si intende lavorare con luoghi che sono connotati da storie forti del passato e da una metamorfosi delle stesse nel presente, attraverso l'attività ecomuseale, condotta da associazioni, enti, persone che recuperano le storie e le strutture ereditate e le assumono come base per le riflessioni attivate nell'oggi, con un'attenzione a criteri sostenibili di sviluppo.

Ecomuseo "Sogno di luce: Alpignano la lampadina di Alessandro Cruto" di Alpignano (la ricerca tra scienza e arte)

Amiantifera di Balangero e l'Ecomuseo all'IPCA di Ciriè (la tragedia e la tutela ambientale)

Ecomuseo della Resistenza di Coazze e del Colle del Lys (la Resistenza)

Villaggio Leuman di Collegno (imprenditoria illuminata, la comunità)

Forte di Fenestrelle (il conflitto mancato)

Ecomuseo della Castagna di Nomaglio (la dimensione rurale, la manutenzione del territorio, la comunità)

Miniera di Traversella (la natura, i minerali e la miniera)

Ecomuseo Feltrificio Crumière di Villar Pellice (la libertà)

Gli artisti

Per l'edizione Eco e Narciso / Video sono coinvolti artisti ascrivibili all'area dell'arte relazionale, che nell'ambito della loro ricerca si servono per la formalizzazione del loro lavoro del mezzo audiovisivo. In base ai temi trattati e alla ricerca condotta dagli artisti sono stati individuati i seguenti artisti:

Giorgio Andreotta Calò

Carlo Casas

Gianluca e Massimiliano De Serio

Patrizia Di Massimo

Nick Leassing

Armin Linke

Marzia Migliora

Luca Vitone

Web site

www.culturamateriale.it

www.ecoenarciso.it

Adesione

I docenti interessati sono pregati di far pervenire a Rebecca De Marchi - all'indirizzo marchi@provincia.torino.it - l'apposita scheda entro il **17 dicembre 2009**.

Referente

Provincia di Torino

Servizio Cultura

Eco e Narciso

Rebecca De Marchi

Corso Inghilterra 7/9

10138 Torino

t. +39 011 861 6327

f. +39 011 861 6475

m +39 349 6510473

marchi@provincia.torino.it

www.provincia.torino.it

info@ecoenarciso.it

www.ecoenarciso.it