

“NON PENSARE A SESSO UNICO” STEREOTIPI DI GENERE E VIOLENZA SULLE DONNE:

IMPARARE A RICONOSCERLI E A COMBATTERLI

Dalla narrazione delle esperienze all'elaborazione di nuovi modelli di convivenza. Un percorso di formazione, riflessione e rappresentazione teatrale

CE.SE.DI in collaborazione con A.D.R. (Analisi Dinamiche di Relazione).

Destinatari: allievi delle scuole secondarie di secondo grado e di istituzioni formative. Insegnanti e genitori.

... riconoscere gli stereotipi di genere

La violenza agita da uomini sulle donne ha sempre origine in una cultura che ancora fa riferimento a stereotipi sui generi maschile e femminile. Il primo passo per scardinare questa cultura è quello di imparare a riconoscere tutte le situazioni in cui ancora gli stereotipi agiscono: nella vita quotidiana, a casa e a scuola, nelle interazioni sociali, sui social network, nei media, eccetera.

Superare gli stereotipi significa, per uomini e donne, ragazze e ragazzi, valorizzare modelli di “maschile” e di “femminile” positivi e costruttivi.

... 6 incontri di mezza giornata

In sei incontri di mezza giornata ciascuno, il percorso formativo si propone di affrontare il tema della violenza di genere partendo dalla narrazione dei ragazzi di situazioni vissute nelle quali siano stati testimoni o vittime di stereotipi di genere oppure di violenza vera e propria

... riflessione, elaborazione e orientamento

Un passaggio successivo sarà quello della riflessione e dell'elaborazione delle esperienze e la presentazione di un modello alternativo, basato sul rispetto, sul dialogo e sulla reciprocità. Si tratteranno temi come i ruoli in famiglia, a scuola e nel mondo del lavoro, come anche i temi dell'affettività, la gestione delle emozioni e la sessualità come terreno di crescita anziché di attaccamento, potere, possesso. Ai ragazzi verranno anche forniti riferimenti alle risorse che sul territorio si prendono carico di problemi legati alla violenza sulle donne.

...elaborazione teatrale e preparazione video

Vi sarà un momento di lavoro teatrale, sotto la guida di un'attrice professionista che si affiancherà ai consulenti di ADR. Le storie raccontate durante gli incontri verranno sceneggiate e rappresentate dai ragazzi.

...Peer Education

Lo spettacolo teatrale, di cui si produrrà anche una versione video, avrà lo scopo di motivare ulteriormente coloro che hanno partecipato all'attività formativa, ma anche di diffondere e condividere i contenuti emersi con tutta la scuola e con tutti coloro che assisteranno allo spettacolo. A conclusione delle rappresentazioni, si prevedono momenti, gestiti dagli studenti stessi, di discussione e condivisione degli argomenti trattati. In questo senso, il percorso avrà anche una valenza di educazione tra pari.

... *Metodologia*

Le metodologie saranno altamente interattive. Oltre alla rappresentazione teatrale, si farà uso di esercitazioni analogiche, momenti di attivazione corporea, proiezione di filmati, spot teorici e di debriefing

Costi a carico del gruppo di scuole partecipanti : € 1500,00 (Ogni gruppo d'aula non può superare le 25 persone).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'apposita scheda entro il **20 ottobre 2014**.

Responsabili del corso

Dott.ssa Enrica Matta
Psicologa, psicoterapeuta
ADR

Dott. Alberto Sacchetto
Psicologo, psicoterapeuta
ADR

Coordinamento

Dott. Mario Ancona
Medico psichiatra, psicoterapeuta
Presidente ADR

Dott.ssa Carla Signori
Psicologa
Vice-presidente ADR

REFERENTE

Emanuela CELEGHIN
Tel. 011.8613691 – fax 011.8614494
e-mail: celeghein@provincia.torino.it

ADR
Via Cassini 46 10129 Torino
Tel. 011 505752
www.formazione.it
e-mail -info@formazione.it
<http://fad.formazione.it>