

## 15. COINVOLGERE E MOTIVARE GLI STUDENTI

CE.SE.DI. in collaborazione con il G.I.S. (Gruppo per l'Innovazione della Scuola).

A cura di Gianni Di Pietro.

**Destinatari:** insegnanti del biennio degli istituti Tecnici e Professionali.

Nella scuola italiana, specie negli Istituti Tecnici e negli Istituti Professionali ed in particolare nei bienni, l'insegnamento delle materie cosiddette di cultura generale è così distante dal mondo dei ragazzi da risultare per essi estranea. D'altra parte, l'adozione più che massiccia della lezione frontale (l'ultimo rapporto IARD nel 2010 registra a pag 139 un dato vicino all'80%) peggiora questa situazione, confinando gli studenti in una dimensione di quasi totale passività.

L'ipotesi da cui nascono gli incontri sotto proposti è che il recupero del senso di quello che si fa a scuola possa essere facilitato da alcuni atteggiamenti degli insegnanti: promuovere delle forme di didattica che si incentrano sull'attività degli studenti e puntino ad educare in loro le capacità di lavorare insieme (l'apprendimento cooperativo copre entrambi questi aspetti); coinvolgere gli studenti emotivamente, partendo da elementi che fanno parte della loro vita quotidiana e che non sono avvertiti da essi come completamente estranei; costruire attraverso questo incontro delle capacità di studio efficaci e trasversali. In questo modo la scuola dovrebbe perdere almeno in parte il carattere di estraneità rispetto al mondo dei ragazzi che la frequentano, il lavoro scolastico acquistare degli elementi di piacevolezza, i ragazzi imparare ad operare attivamente (da soli e in piccoli gruppi) sui testi utilizzando materiali per loro familiari, la cultura scolastica vera e propria venire "attaccata" solo dopo che si è imparato a fare operazioni culturali evolute e si ha alle spalle una certa dose di letture e di abitudine al lavoro.

**Riflettere sul senso dello studio e della scuola attraverso la visione di due film** (2 incontri di almeno 3 ore l'uno).

1° incontro Visione 1° film	Dopo la visione dei due film, gli insegnanti, in piccoli gruppi cooperativi, elaboreranno materiali per la comprensione profonda di essi e per decidere come favorire il coinvolgimento dei loro studenti nel dibattito sulle tematiche evidenziate dalle storie dei protagonisti delle due storie, ispirate a fatti realmente accaduti.
2° incontro Visione 2° film	

**Partire dal fumetto per arrivare alla narrativa solo scritta** (almeno 3 incontri di 3 ore l'uno).

1° e 2° incontro: gli strumenti per capire il fumetto	I 3 incontri saranno organizzati facendo agire gli insegnanti in piccoli gruppi cooperativi
3° incontro: progettare un intervento nella propria classe usando il fumetto	

**Partire dalle canzonette per arrivare alla poesia** (almeno 3 incontri di 3 ore l'uno).

1° incontro: gli strumenti per capire il testo in versi	I 3 incontri saranno organizzati facendo agire gli insegnanti in piccoli gruppi cooperativi
2° e 3° incontro: progettare un intervento nella propria classe usando le canzonette	

Si può scegliere di seguire anche una soltanto di queste iniziative. Siccome però l'impiego di strategie di insegnamento non cattedratico non si può improvvisare, sarebbe invece essenziale, se non si conosce l'apprendimento cooperativo e non si è mai lavorato sui metodi di studio, seguire i primi quattro pomeriggi laboratoriali previsti dall'iniziativa intitolata **Programmare ed insegnare storia senza far lezione**.

*Ci sarebbe inoltre la possibilità, per chi fosse interessato, di un intervento in classe a costo zero.*

**Sede:** Ce.Se.Di. via Gaudenzio Ferrari 1 o una scuola del pinerolese che garantisca un numero adeguato di partecipanti.

**Date:** Le date e gli orari degli incontri, non appena definiti, saranno comunicati personalmente a quanti si iscriveranno e pubblicati sul portale:  
**[www.apprendimentocooperativo.it](http://www.apprendimentocooperativo.it)**.

**Costi:** l'attività non prevede costi a carico della scuola o dei docenti interessati.

#### **ADESIONI**

I docenti interessati sono pregati di inviare al CE.SE.DI. l'apposita scheda **entro il 20 ottobre 2014**.

#### **REFERENTE**

Rachele LENTINI

tel. 011.861.3602 - fax 011.861.4494

e.mail: [rachele.lentini@provincia.torino.it](mailto:rachele.lentini@provincia.torino.it)