

## 16. NARRARE ALTRIMENTI LA STORIA (con il fumetto)

CE.SE.DI. in collaborazione con Associazione culturale “Il Babacio”  
([www.ilbabacio.it](http://www.ilbabacio.it)). A cura di Fulvio Gambotto.

### Destinatari:

La proposta è rivolta a tutte le classi quinte o a gruppi interclasse di studenti dell'ultimo anno delle scuole medie superiori della Provincia di Torino; durante l'incontro preliminare con i docenti, e in relazione al numero di adesioni, si deciderà se effettuare gli incontri nelle singole classi oppure presso i locali del Ce.Se.Di. aperti a gruppi interclasse.

È possibile trasmettere agli studenti la conoscenza della storia utilizzando strumenti magari meno convenzionali, ma più prossimi alle forme di comunicazione praticate dai giovani e capaci di suscitare quelle emozioni che, in genere, accompagnano il racconto dei testimoni? Può, allora, il **fumetto** essere uno strumento didattico innovativo e motivante nell'insegnamento della storia nelle scuole? È possibile, in altri termini, attribuire alle strisce disegnate, anche se in modo non esclusivo, il compito di “narrare (altrimenti) la storia”?

### Finalità:

Il progetto, che si propone come strumento complementare alla normale lezione, intende indagare alcuni aspetti decisivi della storia del Novecento (la Grande guerra, la Shoah, la Resistenza, le guerre nella ex-Jugoslavia, ...) a partire dall'analisi di un **graphic novel**. In questa prospettiva, da un lato il fumetto viene utilizzato come altro medium attraverso cui raccontare il corso degli eventi, dall'altro le vicende particolari che vengono illustrate diventano occasione per una riflessione sulla storia generale.

### Modalità di svolgimento:

Il progetto prevede due modalità di adesione chiaramente differenziate:

a. il “corso”: una serie di incontri (di due “ore”) con le classi, dedicati ognuno all'esame di un **graphic novel** e, quindi, di un momento della storia del Novecento; il numero e gli argomenti degli incontri saranno concordati con i docenti delle singole classi. I primi trenta minuti del primo incontro con gli studenti saranno dedicati a una breve descrizione delle caratteristiche del linguaggio della nona arte.

b. gli “incontri”: le scuole e i docenti potranno chiedere di organizzare anche un solo incontro “d'occasione” (ossia in occasione di date significative) sugli stessi temi (Shoah, Grande guerra, Resistenza, ecc); rispetto al corso nelle classi, gli “incontri” si avvalgono, oltre a quelli del “corso”, di un ulteriore intervento di analisi e riflessione sul tema affrontato.

In entrambi i casi è previsto un incontro iniziale con i docenti per chiarire ulteriormente le finalità del progetto, dare alcune indicazioni pratiche e introdurre il tema del rapporto “fumetto” e “storia”.

È richiesta la disponibilità da parte delle scuole che intendono partecipare al percorso didattico di una Lim o di un computer portatile, un proiettore collegato al computer e uno schermo.

**Avvio delle attività:** Novembre 2014

**Costi:** lo svolgimento dell'attività prevede un costo di 50 euro ad incontro, a carico della scuola.

### ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di inviare al CE.SE.DI. l'apposita scheda entro il **20 ottobre 2014**.

### REFERENTI :

CE.SE.DI.  
Rachele LENTINI  
tel. 011.861.3602 - fax 011.861.4494  
e.mail: [rachele.lentini@provincia.torino.it](mailto:rachele.lentini@provincia.torino.it)

IL BABACIO  
Davide CACI  
tel. 347 49 57 816