



## **TECNICHE DI MEMORIA**

**CE.SE.DI. in collaborazione con dott.ssa Claudia GENOVESE**

L'Arte della Memoria ha origini antiche. In epoche lontane dalla nostra, in cui il sapere era affidato in larga parte a supporti facilmente deperibili, il solo modo per garantirne la trasmissione era quello di consegnarlo alla mente umana perché lo conservasse fissandolo: da qui l'esigenza di trovare metodi e strategie utili allo scopo e la nascita dell'Ars Memoriae. In Occidente, tra i suoi cultori ricordiamo Cicerone, Pico della Mirandola, Giordano Bruno e Leibnitz.

Sebbene praticate da personaggi celebri e probabilmente più diffuse di quanto si pensi, le tecniche di memoria vengono abbandonate con il passare dei secoli; la memorizzazione diventa una mera ripetizione meccanica e non ragionata di nomi, concetti e nozioni, inutile e noiosa. In realtà, l'Arte della Memoria è ben diversa dal ripetere "apappagallo", le mnemotecniche infatti sono vere e proprie strategie cognitive che, sfruttando al meglio le qualità visive, associative e creative del nostro cervello, ne potenziano la capacità di memorizzazione.

### **Obiettivi**

Il corso, destinato ai docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, prevede momenti di lezione frontale uniti ad esercitazioni utili ad acquisire familiarità con le tecniche presentate. Intende presentare ai docenti alcune semplici tecniche di memorizzazione che, debitamente acquisite, possono costituire una risorsa utile da affiancare ai diversi metodi di studio normalmente impiegati dagli studenti

### **Articolazione:**

3 incontri di 2 ore consecutive con cadenza settimanale per gruppi di max 10 partecipanti.

È necessario disporre di video proiettore (le lezioni prevedono la proiezioni di slide e video) e di una lavagna portablocco. Gli incontri si svolgeranno in orario pomeridiano presso il CE.SE.DI., in via Gaudenzio Ferrari 1 - Torino

### **PRIMO INCONTRO**

- Le origini. Cenni storici sulla nascita delle mnemotecniche.
- I pilastri della memoria: emozione, immaginazione, associazione.
- Le fasi del ricordo: codifica, ritenzione e recupero
- Piccolo test di memoria

### **SECONDO INCONTRO**

- Tecniche di memoria / Metodo del Collegamento
- Tecniche di memoria / Metodo del Lochi
- Esercitazioni

### **TERZO INCONTRO**

- Tecniche di memoria / Numeri  
    Forma/ rima  
    Conversione fonetica
- Esercitazioni

**Costi:** L'attività non prevede costi a carico delle scuole e dei docenti.

### **ADESIONI**

I docenti sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'apposita scheda **entro il 20 ottobre 2014.**

### **REFERENTI**

Emanuela CELEGHIN  
e-mail: celeghin@provincia.torino.it  
tel. 011.8613691 – fax 011.8614494

Dott. Claudia GENOVESE  
e-mail claudiag1982@gmail.com  
tel +39 328 8672095