

## INTRODUZIONE

Il lavoro consiste nell'approfondimento del primo tirocinio attivo, svolto in un liceo scientifico di Torino nel periodo compreso tra metà novembre e metà dicembre, nella medesima classe in cui lo scorso anno avevo svolto un modulo di tirocinio osservativo.

Il percorso didattico preparato si è inserito all'interno della programmazione prevista per la classe quinta e di quella specifica dell'insegnante titolare della cattedra e ha voluto proporre le figure di Charles Dickens ed Emily Brontë, rappresentativi di due modelli di scrittura diversi nell'ambito del *novel* vittoriano.

Rispetto al modulo di tirocinio attivo, il presente lavoro si propone di approfondire alcuni aspetti legati all'approccio al testo letterario e al rapporto con il contesto storico, culturale e sociale che ne ha visto la nascita. In particolare, nella prima parte si cercherà di delineare i modelli teorici di riferimento, ossia l'approccio storico-cronologico, l'approccio stilistico-linguistico e la modalità frontale e quella dialogata: per ciascuna metodologia saranno presentati pregi e difetti e si spiegherà come concretamente è stata applicata in classe. La seconda parte del lavoro riporta in maniera sintetica l'organizzazione del progetto didattico: dopo aver illustrato brevemente le caratteristiche della classe e gli obiettivi personali e didattici, si fornisce un prospetto delle lezioni con i materiali usati e le modifiche apportate alla programmazione e si accenna alle modalità di valutazione scelte. La terza parte riprende nel dettaglio ciascuna lezione e illustra lo svolgimento delle attività e i cambiamenti effettuati *in itinere* e a distanza; successivamente, si analizza l'andamento delle lezioni prendendo in considerazione i risultati conseguiti dagli studenti, il raggiungimento degli obiettivi personali e gli aspetti relazionali.

Infine, si riportano alcune riflessioni specifiche sull'esperienza di tirocinio e, in seguito, più generali sul biennio di formazione professionale in SIS: le considerazioni personali a conclusione dei moduli sono state integrate con le osservazioni dei docenti accoglienti e con i consigli e le proposte didattiche oggetto dei corsi disciplinari.