

P I P O L

PROGETTO INTEGRATO PER LE PARI OPPORTUNITÀ NELLE SCUOLE

RACCOLTA DI PERCORSI DIDATTICI

**PIPOL – Progetto Integrato per le Pari Opportunità nelle scuole**, progetto finanziato con la Misura E1 Linea di intervento 4 del P.O.R. ob.3 del FSE 2000-2006 Regione Piemonte.

**Coordinamento lavori:**

Enrico Chiais e Alessio Forgelli, Servizio Pari Opportunità e Politiche dei Tempi della Provincia di Torino

Ivana Pelloso, Responsabile Sviluppo Progetti Educativi Pari Opportunità, Innovazione Organizzativa, Poliedra progetti integrati

Monica Ocelli, Referente di progetto, Poliedra progetti integrati

**Supervisione scientifica:**

Barbara Mapelli  
Paolo Sabbatini

**Testi a cura di:**

Margherita Allena  
Elisa Massaia  
Antonella Moira Zabarino



Corso Unione Sovietica 612/3/e - 10135 Torino  
Tel. 011/3473774  
Fax 011/3473777  
mailto: [condivisione@poliedra.it](mailto:condivisione@poliedra.it)

# **RACCOLTA DI PERCORSI DIDATTICI**



## INDICE

IL PROGETTO P.I.P.O.L.	6
LA RACCOLTA DI PERCORSI DIDATTICI	7
SEZIONE 1: LA SCUOLA PRIMARIA	8
Scheda laboratorio teatrale	9
Scheda laboratorio artistico	10
Scheda laboratorio audio-video	11
Scheda diario della vita quotidiana	12
SEZIONE 2: LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	14
Scheda laboratorio teatrale	15
Scheda laboratorio artistico	16
Scheda laboratorio audio-video	17
Scheda diario della vita quotidiana	18
SEZIONE 3: LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	20
Scheda laboratorio teatrale	21
Scheda laboratorio artistico	22
Scheda laboratorio audio-video	23
Scheda diario della vita quotidiana	24

## **IL PROGETTO P.I.P.O.L.**

Il progetto **P.I.P.O.L. - PROGETTO INTEGRATO PER LE PARI OPPORTUNITÀ NELLE SCUOLE** è promosso dalla Provincia di Torino ed ha per obiettivo la diffusione della cultura di genere e l'inserimento delle pari opportunità nella didattica delle scuole.

Il progetto è destinato a scuole di ogni ordine e grado (primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado) presenti sul territorio della Provincia di Torino.

Nello specifico realizza attività direttamente destinate ad allievi/e delle scuole, attività rivolte agli/alle insegnanti o educatori/trici e altre rivolte indirettamente ai genitori. Infine prevede l'attivazione e la messa a regime della rete interprovinciale sul tema delle politiche di pari opportunità in ambito scolastico.

Nello specifico, il progetto si propone di sensibilizzare e stimolare il dibattito tra allievi e allieve sul tema dell'educazione alla condivisione delle responsabilità domestiche e di cura ed anche di dotare gli/le insegnanti di modelli utili e strumenti concreti per trasmettere il sapere di genere alle nuove generazioni.

## LA RACCOLTA DI PERCORSI DIDATTICI

Vengono proposti ad insegnanti ed educatori/trici strumenti e metodologie d'uso per effettuare attività, facilmente realizzabili, con le/gli alunne/i per guidare alla riflessione sulle pari opportunità e in particolare sul tema della condivisione del lavoro domestico e di cura.

Il documento è organizzato in tre parti ognuna dedicata ad un ordine e grado scolastico. Ciascuna parte è suddivisa in quattro sezioni recanti suggerimenti ed indicazioni in base al target di riferimento (allievi/e di scuola primaria/secondaria di primo grado/secondaria di secondo grado).

Le quattro sezioni riguardano nello specifico le seguenti attività:

- scheda laboratorio teatrale: prevede suggerimenti utili a far rappresentare agli alunni/e scene di vita quotidiana e di cura, tratte dal racconto “Casa Pari”, e a sviluppare il dibattito su quali scene siano più significative in termini di riflessione sulla distribuzione dei lavori domestici e dei compiti di cura;
- scheda laboratorio artistico: prevede suggerimenti per far rappresentare graficamente alcune scene tratte dal racconto “Casa Pari” attraverso varie tecniche pittoriche (disegno, collage, dipinto, ecc) e a far sviluppare una discussione sulle associazioni che emergono tra gli oggetti rappresentati e i generi;
- scheda laboratorio audio-video: prevede idee e spunti tratti dal racconto “Casa Pari” per realizzare tracce di intervista incentrate sulla condivisione del lavoro domestico e di cura. Le interviste vengono riprese e riviste per farne oggetto di discussione;
- scheda diario della vita quotidiana: prevede suggerimenti per invitare gli alunni/e a descrivere e a riflettere su come sono suddivisi i lavori domestici e i compiti di cura nella loro famiglia durante la settimana.

## **SEZIONE 1: LA SCUOLA PRIMARIA**

I percorsi individuati e proposti si pongono come obiettivo l'educazione alla reciprocità e alla condivisione delle responsabilità familiari e si articolano in quattro schede:

SCHEDA LABORATORIO TEATRALE

SCHEDA LABORATORIO ARTISTICO

SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO

SCHEDA DIARIO DI VITA QUOTIDIANA

## SCHEMA LABORATORIO TEATRALE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>Sulla base del racconto con “Condi e Vido” l’insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	<p>Incarica gli alunni/e di reperire materiali (grembiule, pantofole, giornali, ecc.) per realizzare i costumi e la scenografia della rappresentazione teatrale.</p> <p>Pone domande stimolo per individuare le battute e i punti salienti che dovranno emergere dalla rappresentazione.</p>	<p>Recupera i materiali richiesti dall’insegnante e partecipa alla costruzione della scenografia.</p> <p>Contribuisce a scrivere le battute, rispondendo alle domande dell’insegnante.</p> <p>Recita la parte assegnatagli/le.</p>
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	<p>Assiste e dirige la rappresentazione.</p> <p>Pone domande stimolo agli alunni/e al termine della rappresentazione per stimolare la discussione sul tema della conciliazione lavoro e tempi di cura.</p>	<p>Recita.</p> <p>Risponde alle domande del/della docente.</p>

## SCHEMA LABORATORIO ARTISTICO

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>Sulla base del racconto con “Condi e Vido” l’insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	Incarica gli alunni/e di reperire giornali e riviste e li/le aiuta ad individuare quelle immagini che rappresentano la divisione stereotipata del lavoro di cura tra la donna e l’uomo (es. donna con grembiule, uomo seduto in poltrona, donna che prepara la lavatrice, che si occupa della scelta dei detersivi, ecc.) e le fa ritagliare.	Recupera i materiali richiesti dall’insegnante e ritaglia le figure più significative.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	<p>Fa disegnare momenti di vita quotidiana, integrando al disegno le figure ritagliate.</p> <p>Esponde i disegni degli alunni/e e pone domande stimolo sulla scelta dei colori e delle forme disegnate per cercare di spezzare la dicotomia “cose da maschi e cose da femmine”.</p>	<p>Disegna e incolla.</p> <p>Osserva i disegni e prova a commentarli rispondendo alle domande della/del docente.</p>

**SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO**

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	L'insegnante riprende con la telecamera o registra solo come audio gli alunni/e, ponendo loro semplici domande relativamente alla divisione delle responsabilità familiari tra mamma, papà ed eventuali fratelli e/o sorelle (es. chi porta il cane in giardino? Chi stira a casa? Chi cucina? Chi guida la macchina quando uscite? Chi ti accompagna a scuola?ecc.).	Risponde alle domande dell'insegnante.
Come sono suddivisi i compiti?	Pone ulteriori domande stimolo (es. chiede cosa devono fare le donne e cosa devono fare gli uomini e fa descrivere le motivazioni delle loro risposte), magari suddividendo gli alunni/e in gruppi e continua a registrare le loro risposte.	Risponde alle domande dell'insegnante.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Fa rivedere il filmato soffermandosi sulle osservazioni più interessanti e cerca di suscitare interesse con domande sulle osservazioni che si sono viste e/o ascoltate.	Rivede il filmato ed esprime le proprie impressioni.

## SCHEDA DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	L'insegnante distribuisce agli alunni/e la <b>scheda</b> riportata di seguito, che permette di individuare le azioni dei diversi componenti della famiglia e chiede di compilarla.	Compila la scheda.
Come sono suddivisi i compiti?	Raccoglie la scheda, la espone e fa individuare agli alunni/e i ruoli più ricorrenti (es. chi cucina, chi stira, chi lava i piatti, chi fa sport, ecc.).	Riporta la scheda compilata e la incolla alla parete vicino a quella degli altri compagni/e.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Chiede di scrivere e/o disegnare una o più mansioni tra quelle individuate e pone domande stimolo nel tentativo di far riflettere sulla suddivisione stereotipata dei ruoli e dei compiti familiari (es. chi cucina, chi stira, chi lava i piatti, chi fa sport, ecc.).	Sceglie e disegna la mansione più significativa e risponde alle domande dell'insegnante.

SCHEDE DIARIO DI VITA FAMILIARE

**COSA FA LA TUA FAMIGLIA?**

<b>COMPONENTI DELLA FAMIGLIA</b>	<b>A CASA</b>	<b>FUORI CASA</b>
<b>IO</b>		
<b>MAMMA</b>		
<b>PAPÁ</b>		
<b>FRATELLO O SORELLA</b>		
<b>FRATELLO O SORELLA</b>		
<b>ALTRI/E (nonno/a, ecc.)</b>		

## **SEZIONE 2: LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I percorsi individuati e proposti si pongono come obiettivo l'educazione alla reciprocità e alla condivisione delle responsabilità familiari e si articolano in quattro schede:

SCHEDA LABORATORIO TEATRALE

SCHEDA LABORATORIO ARTISTICO

SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO

SCHEDA DIARIO DI VITA QUOTIDIANA

## SCHEMA LABORATORIO TEATRALE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>Sulla base del racconto con “Condi e Vido” l’insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	<p>Incarica gli alunni/e di reperire materiali (grembiule, pantofole, giornali, ecc.) per realizzare i costumi e la scenografia della rappresentazione teatrale.</p> <p>Pone domande stimolo per individuare le battute e i punti salienti che dovranno emergere dalla rappresentazione.</p> <p>Fa provare a tutti/e i/le ragazzi/e coinvolti/e la messa in scena. (Es. di azioni di cura: pulire la casa, ecc.)</p>	<p>Recupera i materiali richiesti dall’insegnante e partecipa alla costruzione della scenografia.</p> <p>Contribuisce a scrivere le battute, rispondendo alle domande dell’insegnante.</p> <p>Recita la parte assegnatagli/le.</p>
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	<p>Assiste e dirige la rappresentazione.</p> <p>Al termine della rappresentazione, l’insegnante pone in evidenza le questioni fondamentali con delle domande stimolo (Es. come può essere condivisa l’attività del cucinare?), al fine di stimolare una discussione sulla visione stereotipata dell’uomo e della donna e della relativa condivisione delle responsabilità familiari.</p>	<p>Recita.</p> <p>Risponde alle domande dell’insegnante e partecipa alla discussione di gruppo confrontandosi con i/le compagni/e.</p>

## SCHEDA LABORATORIO ARTISTICO

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>Sulla base del racconto con “Condi e Vido” l’insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	Incarica gli alunni/e di reperire giornali e riviste e li/le aiuta ad individuare quelle immagini che rappresentano la donna e l’uomo in maniera stereotipata (Es. donna con grembiule, uomo che legge il giornale, donna con in mano un detersivo, ecc...) e fa ritagliare gli elementi che caratterizzano lo stereotipo (grembiule, pipa, ecc...).	Recupera i materiali richiesti dall’insegnante e ritaglia le immagini più significative.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	<p>Invita l’alunno/a a disegnare oggetti che esprimono lavori domestici e di cura tratti da situazioni del racconto e fa integrare il disegno con le immagini ritagliate chiedendo di associare all’uomo e alla donna gli oggetti disegnati.</p> <p>Espone i disegni e focalizza l’attenzione degli/delle alunni/e sulle immagini che rappresentano la visione stereotipata dell’essere donna e dell’essere uomo, i quali spesso condizionano i ruoli della gestione del lavoro domestico e di cura (Es. in quali lavori di casa e di cura vengono maggiormente rappresentate le donne e gli uomini?)</p>	<p>Disegna le due figure richieste. Sceglie e ritaglia le immagini da incollare sul disegno.</p> <p>Osserva il collage e risponde alle domande dell’insegnante confrontandosi con i/le compagni/e di classe.</p>

**SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO**

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>In base a una scena del racconto con “Condi e Vido”, l’insegnante chiede agli/alle alunni/e di scrivere due o tre domande per un’intervista da sottoporre ai compagni che abbia come obiettivo il confronto della situazione dei protagonisti con la loro opinione.</p> <p>L’insegnante riprende con la telecamera o registra l’audio degli/delle alunni/e che a turno intervistano un/una compagno/a per volta seguendo le domande precedentemente preparate.</p>	<p>Prepara le domande per l’intervista.</p> <p>Intervista e risponde alle domande poste dai compagni.</p>
Come sono suddivisi i compiti?	L’insegnante pone ulteriori domande stimolo (continuando a registrare) basandosi sulle risposte date in precedenza dagli/dalle alunni/e durante le interviste tra compagni. Lo scopo è quello di far emergere le opinioni degli/delle alunni/e sulla condivisione dei lavori domestici e di cura (Es. è giusto, a tuo parere, che sia esclusivamente la mamma l’unica persona della famiglia ad occuparsi del bucato?).	Risponde alle domande poste dall’insegnante in base alla propria visione della condivisione dei compiti familiari.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Fa rivedere il filmato soffermandosi sulle osservazioni più interessanti e apre una discussione di gruppo in cui gli/le alunni/e si possano confrontare.	Rivede il filmato ed esprime le proprie impressioni, partecipando alla discussione di gruppo.

## SCHEDA DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	L'insegnante distribuisce agli alunni/e la <b>scheda</b> in sette copie riportata di seguito, che permette di individuare le azioni dei diversi componenti della famiglia durante ogni giorno della settimana. Chiede di compilarle per una settimana.	Compila le schede.
Come sono suddivisi i compiti?	Incarica gli/le alunni/e di evidenziare con colori differenti le caselle corrispondenti alle attività della famiglia descritte nelle schede (Es. lavori domestici, lavori di cura, lavoro fuori casa, ecc...) al fine di far emergere quale colore è più ricorrente per ogni familiare.	Riporta le schede compilate ed evidenzia con colori differenti le attività svolte dai familiari.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Incarica gli/le alunni/e di riscrivere un giorno a scelta della settimana, provando ad immaginare "chi potrebbe fare cosa" al posto di un altro componente della famiglia (Es. lunedì – papà accompagna mia sorella a danza al posto della mamma, così quest'ultima potrà avere del tempo libero a disposizione).	Riscrive un giorno a scelta della settimana, descrivendo quale attività potrebbe fare un familiare al posto di un altro.

SCHEDA DIARIO DI VITA FAMILIARE

**COSA FA LA TUA FAMIGLIA: GIORNO \_\_\_\_\_**

COMPONENTI DELLA FAMIGLIA	A CASA	FUORI CASA
<b>IO</b>		
<b>MAMMA</b>		
<b>PAPÁ</b>		
<b>FRATELLO O SORELLA</b>		
<b>FRATELLO O SORELLA</b>		
<b>ALTRI/E</b> (nonno/a, ecc.)		

### **SEZIONE 3: LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

I percorsi individuati e proposti si pongono come obiettivo l'educazione alla reciprocità e alla condivisione delle responsabilità familiari e si articolano in quattro schede:

SCHEDA LABORATORIO TEATRALE

SCHEDA LABORATORIO ARTISTICO

SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO

SCHEDA DIARIO DI VITA QUOTIDIANA

## SCHEDA LABORATORIO TEATRALE

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>Prendendo spunto dal racconto con "Condi e Vido" l'insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	<p>Incarica gli alunni/e di reperire materiali (grembiule, pantofole, giornali, ecc.) per realizzare i costumi e la scenografia della rappresentazione teatrale.</p> <p>Incarica gli/le alunni/e di individuare le battute e i punti salienti che dovranno emergere dalla rappresentazione proponendo di lavorare in gruppi.</p> <p>Invita i due gruppi di alunni/e ad assegnare i ruoli: attore, regista, scenografo, ecc.</p>	<p>Recupera i materiali richiesti dall'insegnante.</p> <p>Con il gruppo assegnatoli/le scrive le battute.</p> <p>Recita la parte assegnata del gruppo, si occupa della regia, si occupa della scenografia.</p>
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	<p>Assiste alla rappresentazione.</p> <p>Al termine della rappresentazione l'insegnante propone ai gruppi di commentare le due situazioni sviluppate ponendole a confronto. (Es. secondo voi i compiti domestici e di cura sono sbilanciati a carico delle donne nel nostro territorio? Es. conoscete delle ricerche a riguardo?)</p>	<p>Recita, dirige, ecc... la scena preparata dal gruppo.</p> <p>Partecipa alla discussione di gruppo.</p>

## SCHEMA LABORATORIO ARTISTICO

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	Prendendo spunto dal racconto "Condi e Vido" l'insegnante individua le scene più significative in modo da far emergere diverse situazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro domestico totalmente a carico o della figura femminile o della figura maschile;</li> <li>- lavoro domestico suddiviso in maniera equa tra la figura femminile e quella maschile.</li> </ul>	Ogni alunno/a legge il racconto e contribuisce ad individuare le situazioni più significative.
Come sono suddivisi i compiti?	Incarica gli alunni/e di reperire giornali e riviste e di individuare le immagini pubblicitarie che rappresentano la donna e l'uomo in maniera stereotipata (Es. donna con grembiule, uomo che legge il giornale, donna con in mano un detersivo, uomo con valigetta, ecc...).	Recupera i materiali richiesti dall'insegnante e individua le immagini che rappresentano la donna e l'uomo in maniera stereotipata.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Invita l'alunno/a a inventare una pagina pubblicitaria di un prodotto a scelta, i cui protagonisti siano "Condi e Vido", con l'intento di proporre delle immagini non stereotipate della figura femminile e della figura maschile e ponendo in rilievo la condivisione delle responsabilità familiari.  Invita ogni alunno/a a illustrare il proprio lavoro alla classe. Infine sviluppa una discussione di gruppo.	In base ai protagonisti del racconto e alle immagini individuate nei giornali, inventa una pagina pubblicitaria seguendo le indicazioni dell'insegnante.  Illustra il proprio lavoro alla classe e partecipa alla discussione di gruppo.

**SCHEDA LABORATORIO AUDIO-VIDEO**

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	<p>In base alle scene ritenute più significative del racconto con “Condi e Vido” propone agli/alle alunni/e di scrivere le domande per “un’intervista tipo” da sottoporre ai/alle compagni/e.</p> <p>L’insegnante invita la classe a suddividersi in gruppi e con il supporto di telecamere o registratori audio di procedere con le interviste.</p>	<p>Prepara le domande per l’intervista prendendo spunto dalle situazioni più significative del racconto con “Condi e Vido”.</p> <p>Il gruppo decide le modalità dell’intervista: se proporre una domanda per volta, registrando le relative risposte, oppure formulare tutte le domande contestualmente e verificare le risposte relative a ciascuna.</p>
Come sono suddivisi i compiti?	L’insegnante propone ad ogni gruppo di intervistare i/le compagni/e del proprio gruppo in modo da far emergere eventuali opinioni e personali visioni della suddivisione dei compiti familiari.	Risponde alle domande poste dal proprio gruppo in base alla traccia elaborata.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Mostra le registrazioni soffermandosi sulle affermazioni e risposte più interessanti, in base alle quali sviluppare una discussione di gruppo (Es. temi di discussione: chi lava, chi cucina, chi stira, ecc.).	Rivede il filmato ed esprime le proprie impressioni, partecipando alla discussione di gruppo.

## SCHEDA DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA

OBIETTIVI	ATTIVITÀ PER L'INSEGNANTE	ATTIVITÀ PER L'ALUNNO/A
Chi svolge il lavoro domestico in famiglia?	L'insegnante distribuisce agli alunni/e la <b>scheda</b> in sette copie riportata di seguito, che permette di individuare le azioni dei diversi componenti della famiglia durante ogni giorno della settimana. Chiede di compilarle per una settimana.	Compila le schede.
Come sono suddivisi i compiti?	Incarica gli/le alunni/e di sommare le ore che ogni componente della famiglia dedica a determinate attività (Es. lunedì – stirare - mamma – 2h15') al fine di far emergere quale persona dedica più ore nell'arco della giornata e della settimana ad una particolare mansione.	Riporta le schede compilate e somma le ore che i familiari dedicano a svolgere le differenti attività descritte nelle schede.
Come dividersi le responsabilità e i tempi del lavoro domestico e di cura?	Incarica gli/le alunni/e di riesaminare la settimana, provando a trasferire le attività ad altri membri della famiglia al fine di equilibrare meglio la suddivisione dei compiti.	Riesamina la settimana, descrivendo quale attività potrebbe fare un familiare al posto di un altro, per giungere ad un carico di lavoro meglio condiviso tra i familiari.

SCHEDE DIARIO DI VITA FAMILIARE

**COSA FA LA TUA FAMIGLIA: GIORNO \_\_\_\_\_**

<b>COMPONENTI DELLA FAMIGLIA</b>	<b>PULISCE LA CASA</b> (indicare ore e minuti)	<b>CUCINA</b> (indicare ore e minuti)	<b>STIRA</b> (indicare ore e minuti)	<b>LAVA IL BUCATO</b> (indicare ore e minuti)	<b>CURA BAMBINI e ANZIANI</b> (indicare ore e minuti)	<b>ALTRI LAVORI</b> (indicare ore e minuti)
<b>IO</b>						
<b>MAMMA</b>						
<b>PAPÁ</b>						
<b>FRATELLO O SORELLA</b>						
<b>FRATELLO O SORELLA</b>						
<b>ALTRI/E (nonno/nonna ..ecc.)</b>						







PROGETTO INTEGRATO PER LE PARI OPPORTUNITÀ NELLE SCUOLE

[www.provincia.torino.it/pari\\_opportunita.htm](http://www.provincia.torino.it/pari_opportunita.htm)

