



PROVINCIA
DI TORINO

Panorama Pino Torinese - fotografia di Luca Umile

Pino Torinese

Associazione "Il Quadrifoglio"

Il circolo di ricami è nato nel 1995 con lo scopo di divulgare l'interesse per le arti d'ago organizzando corsi a tutti i livelli, esposizioni e conferenze. I soci si dedicano a ricerche storiche riguardanti tecniche antiche e a progettazioni innovative.

PUBBLICAZIONI

- "Il mio Bandera"; storia, tecnica, immagini e disegni di questo raffinato ed elegante ricamo piemontese, per imparare a conoscerlo, apprezzarlo ed eseguirlo. Allegato un disegno esclusivo, omaggio della contessa Consolata Beraudo di Pralormo.
- "Bricco e Cavandoli: due favole in punta d'ago"; prima pubblicazione riguardante queste due tecniche piemontesi create per scopi umanitari a cavallo tra '800 e '900 e completamente dimenticate dall'inizio della II guerra mondiale. Testo, documentazione fotografica e spiegazioni accompagneranno i lettori alla loro riscoperta. I libri, entrambi tradotti in inglese, sono in distribuzione in Italia e all'estero.

TECNICHE TRATTATE

Ricamo Bandera: pregiato ricamo policromo piemontese. **Ricamo di Bricco:** Tecnica piemontese ideata, a cavallo tra l'800 e il '900, dalla Contessa Tarsilla Petitti di Roreto che fondò un laboratorio. **Cavandoli:** tecnica di annodatura di fili, a due colori, creata, nella prima metà del '900, da Valentina Cavandoli, Direttrice dell'Istituto "Casa del Sole" di Torino. **Ricamo di Hardanger:** ricamo a fili contati, caratterizzato da un alternarsi di grate traforate e soggetti in rilievo. **Ricamo bizantino:** ricamo bicolore che riproduce i soggetti dei capitelli, delle transenne e dei fregi delle chiese bizantine di Ravenna. **Punto antico:** tecnica a traforo, originaria dell'Italia centrale, risalente al XIV secolo. **Reticello:** quattrocentesca tecnica di passaggio tra il ricamo e la trina ad ago. **Aemia-ars:** sontuoso merletto ad ago, molto in voga in Europa rinascimentale. **Ricamo d'Assia:** seicentesco ricamo austriaco, basato sull'alternarsi di retini di fondo. **Pizzo Teneriffa:** raro merletto ad ago, lavorato su di una raggiera di fili tesi su apposito telaio. **Ricamo su tulle:** delicato e raffinato ricamo eseguito sull'omonimo tessuto creato nella cittadina francese di Tulle. **Macramè:** tecnica di annodatura di fili di origine orientale, destinata alla creazione di frange e tessuti traforati. **Ricamo classico e Sfilature.**

rif. per contatto: **Gisella Tamagno**
Tel. 011.840052 - 347.1775536
Fax 0182.1980122
gisellarte@gmail.com
www.amoilricamo.it

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
"IL QUADRIFOGLIO"**

Via Torino, 35
10025 Pino Torinese (TO)