

Pubblicazioni più recenti sugli Studi Polari
Recent Publications on Polar Studies
Publications plus récentes sur les Etudes Polaires

Volumi e cataloghi / Books and catalogues / Volumes et catalogues:

- *"Artico. Archeologia ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell'Artico Orientale"* (in corso di pubblicazione: Atti della Giornata scientifica "Antropologia: Lo Stato dell'arte e le nuove frontiere", Torino, 25 Settembre 2006, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo).
- *"Ilititaa... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit: le esplorazioni del capitano Joseph - Elzéar Bernier"* (in corso di pubblicazione: Atti del Convegno a cura del C.I.S.A.I. - Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena (Università di Siena) in collaborazione con il Centro Siena-Toronto (Università di Siena) e con il Museo Etnografico Polare "S. Zavatti", Fermo. "Visioni e interpretazioni del Nord Artico e Subartico". 25-26 Maggio 2004.
- *Popoli del Ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo*, in "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.16-25.
- *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp. 26-35.
- *"Inuit e Popoli del Ghiaccio"* (a cura di Gabriella A. Massa), Catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.184.
- *Espressioni artistiche ed elementi di vita culturale degli Inuit del Canada*, in "Quaderno n. 3", Musei Civici di Rimini, Il Tucano Edizioni, Torino, 2004.
- "Ilititaa Bernier, ses hommes et les Inuit", in Mini-catalogo della Mostra sulle esplorazioni artiche. Tournée Italiana 2003-2005. Testi italiani. Iqaluit (Canada), 2003.
- Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" Fermo (AP) Testi scientifici per le "Schede didattiche del Museo Polare", Fermo, 2001-2002.
- *Nanuk l'Esquimese del Cinema*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanouk l'Esquimau étoile du Cinéma*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanuk The Esquimau movie star*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Firenze, 2000.

- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Napoli, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec sul Monte Bianco*, 22 Maggio – 3 Ottobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Le peuple Inuit. Art et culture des Esquimaux du Nord-Québec, sur le Mont Blanc*, 22 Mai – 3 Octobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Inuit. The Art and culture of the Eskimos from Northern Quebec, on Mont Blanc*, 22 May – 3 October 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, *Inuit*, in Catalogo della Mostra: "Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Québec, Canada". 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Co-autrice con la dott.ssa Valeria Dotto. Cahier Museomontagna n. 98.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, Catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Quebec, Canada*. 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Cahier Museomontagna n. 98. Torino, (mostra, testi e catalogo a cura di Gabriella A. Massa e Valeria Dotto).

Riviste / Journals / Revues:

- *La maschera*, in "Nero Plasma", Periodico trimestrale del Progetto Giovani, Comune di Treviso, (intervista) – (in corso di pubblicazione)
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Donna Sommelier Europa", Anno 6, n. 1, aprile 2005, pp. 25-26.
- *Vivere nel grande freddo*, in "Top Fly" (Rivista Air One), Dicembre 2005, pag. 20-24.
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Speciale Oasis, Rivista di cultura ambientale", Cuneo, n. 163/2005 (5 anno XXI), pp. 75-90.
- *Arnaq, La Femme inuit*, in "Le Toit du Monde. Magazine d'actualités circumpolaires", Iqaluit (Nunavut), vol. 3, n. 3, primavera 2004.
- *La donna nell'artico: tradizioni, sfide e conquiste*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Meeting Artico, Fermo 19 dicembre 2003, pp.29-35.
- *Arnaq, la Donna Inuit: passato, presente, futuro*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Convegno *Le Scienze Umane nella tradizione degli Studi Artici*, per i cinquant'anni della rivista "Il Polo", Roma 28 marzo 2001, Anno LVII, vol. 3-4, settembre – dicembre 2002, pp. 89-97.
- *Antiche tradizioni e vita quotidiana del popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Anno LVII, Voll. 2-3-4, 2001 (numero triplo).

- *L'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti e la Giornata Mondiale dell'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LVI, Vol. 1, Marzo 2001 pp. 45-48.
- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-32.
- *Il Popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Voll. 2-3, Giugno-Settembre 2000, pp. 35-42.
- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-31.
- *Il popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 2-3, Giugno - Settembre 2000, pp. 35-42.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

(estratto da "Guida all'Università e alle Professioni. Scienze dei Beni Culturali" Roma, novembre 2002, p.200-202)

L'archeologo è impegnato nel recupero, conservazione e valorizzazione dei siti e dei reperti di rilievo dal punto di vista storico-artistico. Questa figura opera, dunque, nell'ambito degli scavi, della catalogazione, della didattica, della ricerca, della tutela e della valorizzazione di aree e oggetti con valenza storico-artistica.

Le principali aree di attività si riferiscono a:

- attività di scavo;
- attività di catalogazione;
- attività di valorizzazione e promozione;
- attività didattiche, generalmente riferite alla realizzazione di visite guidate;
- attività di ricerca e di studio riguardanti: l'accertamento e la definizione dell'identità culturale del bene da tutelare; gli strumenti di programmazione, organizzazione e tutela, le metodologie e le tecniche di manutenzione, di consolidamento, di restauro e scavo, di conservazione e catalogazione;
- Attività di museologia e museografia, volte alla valorizzazione del bene culturale.

Fanno parte della formazione e preparazione scientifica dell' archeologo anche:

- la vigilanza sul territorio realizzata attraverso ispezioni e controlli;
- l'esame di progetti di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo presentati da altri soggetti pubblici oppure da privati;
- la verifica della corretta esecuzione dei lavori di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo realizzati da terzi;
- le istruttorie per acquisti, vincoli ed altri interventi di tutela e la verifica e valutazione dell'identità ed autenticità dei beni;
- la programmazione, direzione e verifica della congruità tecnica dei progetti di scavo, della manutenzione, del restauro e delle opere di consolidamento e sistemazione (in tutte le fasi dell'intervento del progetto: aggiudicazione, esecuzione e collaudo);
- l'allestimento di impianti operativi fissi e mobili.

A questo si aggiungono attività amministrative, ad esempio, controllo dei costi, alcuni compiti relativi alla gestione del personale come la predisposizione di programmi di formazione professionale e di riqualificazione.

